

этой публикации речь шла выше) и второй — в XI томе альманаха «Российский Феатр» вместе с другими ранними комедиями в 1786 г. Некоторые историки литературы, например М. Н. Лонгинов, указывают на существование отдельных оттисков комедии из «Российского Феатра».¹³ Но имеющиеся сведения никак не объясняют тот факт, что 23 января 1786 г., т. е. через четырнадцать лет после первого выхода издания, в «С.-Петербургских ведомостях» вновь появляется объявление о продаже комедий «О, время!» и «Госпожа Вестникова с семьею», по 30 коп. каждая, у купца Овчинникова, «против Гостиного двора в доме г. Шемякина под № 22».¹⁴ Возможно, речь идет о каком-либо неизвестном издании пьес Екатерины,¹⁵ а может быть купец Овчинников просто торговал подержанными книгами!... Заметим только, что это издание никак не могло быть оттиском из «Российского Феатра», поскольку первое объявление о замыслах Академии появилось только спустя десять дней — во вторник, 3 февраля. Остается надеяться, что сравнение максимально большего числа экземпляров комедии «О, время!» позволит выяснить, сколько же раз она издавалась в XVIII в.

Не менее, чем печатная история, запутана и сценическая судьба ранних пьес императрицы. По удивительному стечению обстоятельств в Архиве Дирекции императорских театров практически не сохранились документы, относящиеся к 1772 г. или к концу 1771 г. Историю первых постановок возможно восстановить только путем сопоставления косвенных данных. Так, из «Приписания» Новикова известно, что до 12 апреля «О, время!» была трижды представлена на придворном театре, причем Екатерина публично выразила свое удовольствие комедией. В период с 1 января по 12 апреля в «Камер-фурьерском журнале» за 1772 год четырежды упоминается о ее присутствии на представлении российской комедии — 20 января, 10, 14 и 26 февраля. Несомненно, что одним из этих спектаклей была комедия «О, время!» (если, конечно, допустить, что Екатерина видела собственную пьесу лишь один раз). Сообщение о спектакле 10 февраля 1772 г. вполне обычно: «А в вечеру в исходе 6-го часа Ее императорское величество и Его императорское высочество соизволили проходить в Оперный дом и смотреть представленной рос-

¹³ См.: Лонгинов М. Н. Драматические сочинения Екатерины II // Молва. 1857. № 3. С. 34.

¹⁴ С.-Петербургские ведомости. 1786. 23 янв.

¹⁵ Издание комедии «О, время!» 1786 г. упоминается под № 5801 лишь в «Росписи российским книгам В. Плавильщикова». Однако это сообщение по неизвестным причинам почти не принималось исследователями во внимание, а кроме того, ни в одном из каталогов нет указания на издание в 1786 г. пьесы «Госпожа Вестникова с семьею»